

## КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

**22** ОКТЯБРЯ  
СУББОТА

**19:00**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ  
ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА. БОЛЬШОЙ ЗАЛ

### КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 160-ЛЕТИЮ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО  
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

#### I отделение

**СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ (1873–1943)**

Вокализ (*переложение Ю. Васильева*)

*Солистка – лауреат международных конкурсов*

**Мария ЧЕЛМАКИНА, сопрано (Москва)**

**ПЁТР КОРЯГИН (р. 1991)**

«Умей прощать», сл. В. Янченко

*Дирижёр – профессор Александр СОЛОВЬЁВ (Москва)*

**ИГОРЬ КОРНЕЛЮК (р. 1962)**

«Сия глаголет Господь»

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**

«Духовный гимн», ст. С. Вырецкого

Сводный хор

**Санкт-Петербургской и Московской консерваторий**

*Дирижёр – профессор Сергей ЕКИМОВ (Санкт-Петербург)*

#### II отделение

**ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ (1915–1998)**

«Патетическая оратория» на слова В. Маяковского  
для меццо-сопрано, баса, смешанного хора и оркестра

*народный артист России Владимир ВАНЕЕВ, бас*

**Наталья ЕВСТАФЬЕВА, меццо-сопрано**

*(Санкт-Петербург)*

Сводный хор

**Санкт-Петербургской и Московской консерваторий,**

**Санкт-Петербургского института культуры**

Сводный молодежный оркестр

**Санкт-Петербургской и Петрозаводской консерваторий**

*Дирижёр – заслуженный артист России Алексей ВАСИЛЬЕВ (Санкт-Петербург)*

23 ОКТЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

20:00

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ОРКЕСТРОВЫЕ И ХОРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ (МОСКВА)  
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА  
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА  
НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

Отделение

ДЖОН ТАВЕНЕР (1944–2013)

*Song for Athene*, ст. монахини Феклы (М. Шарф)

*Nunc Dimittis*

Дирижер – профессор Александр РЫЖИНСКИЙ (Москва)

ЮРИЙ ФАЛИК (1936–2009)

«Отче наш», фрагмент из «Литургических песнопений» для смешанного хора

Дирижер – профессор Александр ЗАНОРИН (Саратов)

ЭДУАРД ФЕРТЕЛЬМЕЙСТЕР (р. 1947)

«Окно выходит в белые деревья»

из цикла «Шесть новелл для смешанного хора *a cappella*» на ст. Е. Евтушенко

ДМИТРИЙ БАТИН (р. 1974)

Два фрагмента из цикла «Молитвы» на ст. Ф. Глинки

I. «Ангелу-Хранителю»

II. «Хвалите Бога!»

Дирижер – доцент Иван СТОЛЬНИКОВ (Нижний Новгород)

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ДАВИД ТУХМАНОВ (р. 1940)

«Напрасные слова», ст. Л. Рубальской

(свободная транскрипция для смешанного хора С. Екимова)

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА

СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)

«Дементьев-Триптих», ст. А. Дементьева

**Хор Санкт-Петербургской консерватории**

Художественный руководитель и дирижер –  
профессор Сергей ЕКИМОВ (Санкт-Петербург)

Хормейстер – лауреат международных конкурсов Сабина КОПЫТИНА

АЛЕКСАНДР СКРЯБИН (1872–1915)

Симфония № 1 ми мажор, ор. 26, ст. А. Скрябина

Фрагмент из VI части «Слава искусству!»

ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ (1882–1971)

*Credo* («Верую») для смешанного хора *a cappella*, К 055

ТАТЬЯНА ШАТКОВСКАЯ (р. 1985)

«Богородице Дево, радуйся!»

**РОДИОН ЩЕДРИН (р. 1932)**

«Вечер замедленный», ст. Э. Лимонова

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**

«И снова жить начну», дифирамб для виолончели и смешанного хора,  
ст. архиепископа Питирима (П. Волочкова)

*Соллист – заслуженный артист России Алексей ВАСИЛЬЕВ, виолончель*

**МАРК ФРАДКИН (1914–1990)**

«А годы летят!..» из кинофильма «Добровольцы», ст. Е. Долматовского  
(транскрипция для хора a cappella А. Лёвина)

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**

«Вокализ» для сопрано, смешанного хора, фортепиано, органа и виолончели

*Соллисты:*

**Мария ЧЕЛМАКИНА, сопрано**

**Алексей ВАСИЛЬЕВ, виолончель**

**Евгения КРИВИЦКАЯ, орган**

**Сергей ЕКИМОВ, фортепиано**

**Камерный хор Московской консерватории**

*Художественный руководитель и дирижёр –*

*профессор Александр СОЛОВЬЁВ*

*Хормейстеры: лауреаты международных конкурсов*

**Мария ЧЕЛМАКИНА, Тарас ЯСЕНКОВ, Алексей ЛЁВИН, Максим ПИМОНИХИН**

II отделение

**АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ (1865–1936)**

Увертюра «Карнавал», ор. 45

«Песнь менестреля» для виолончели с оркестром, ор. 71

*Соллист – Алексей ВАСИЛЬЕВ, виолончель*

Концертный вальс №1 для оркестра, ор. 47

**АЛЕКСАНДР БОРОДИН (1833–1887)**

«Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»

**Сводный хор Санкт-Петербургской и Московской консерваторий**

**Симфонический оркестр Петрозаводской консерватории**

*Художественный руководитель и дирижёр – ректор Петрозаводской консерватории*

**Алексей КУБЫШКИН**

**24** ОКТЯБРЯ  
ПОНЕДЕЛЬНИК

**19:00**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

**«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»**

НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ – КВАРТЕТ ИМЕНИ В. А. БЕРЛИНСКОГО (МОСКВА)

I отделение

**АНДРЕЙ МОЛЧАНОВ (р. 1973)**

«Полуночица» для голоса, кларнета и фортепиано

**Дмитрий СУСЛОВ, баритон**

**Маргарита АУНС, кларнет**

**Алексей ГРЕБЁНКИН, фортепиано**

*(Новосибирск)*

**ДЖОВАННИ СОЛЛИМА (р. 1962)**

*Alone* для виолончели соло

**Павел ДАШКИН**, виолончель (Новосибирск)

**СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ (1873–1943)**

«Оне отвечали», ст. В. Гюго в пер. Л. Мея, ор. 21 № 4

**РИХАРД ШРАУС (1864–1949)**

«Посвящение», ст. Г. фон Гильма, ор. 10 № 1

**Яна МАМОНОВА**, сопрано

**Алексей ГРЕБЁНКИН**, фортепиано

(Новосибирск)

**НИНО РОТА (1911–1979)**

Трио для кларнета, виолончели и фортепиано

*III. Allegrissimo*

**Мargarita АУНС**, кларнет

**Павел ДАШКИН**, виолончель

**Алексей ГРЕБЁНКИН**, фортепиано

(Новосибирск)

## МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

**АНДРЕЙ МОЛЧАНОВ (р. 1973)**

«Гимн» для сопрано, баритона, кларнета, виолончели и фортепиано –  
Музыкальное приношение к юбилею Санкт-Петербургской консерватории

**Яна МАМОНОВА**, сопрано

**Дмитрий СУСЛОВ**, баритон

**Мargarita АУНС**, кларнет

**Павел ДАШКИН**, виолончель

**Алексей ГРЕБЁНКИН**, фортепиано

(Новосибирск)

**ПЁТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)**

Струнный квартет № 3 ми-бемоль минор, ор. 30

*I. Andante sostenuto – Allegro moderato*

*II. Allegretto vivo e scherzando*

*III. Andante funebre e doloroso ma con moto*

*IV. Finale: Allegro non troppo e risoluto*

Квартет имени В. А. Берлинского (Москва)

**Иван НАБОРЩИКОВ**, скрипка

**Федор КАЛАШНИКОВ**, скрипка

**Павел РОМАНЕНКО**, альт

**Михаил КАЛАШНИКОВ**, виолончель

25 ОКТЯБРЯ  
ВТОРНИК

19:00

ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

«КЛАССИКА – ЭТНО – XXI»  
В рамках Года культурного наследия народов России

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)  
УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ М. П. МУСОРГСКОГО (ЕКАТЕРИНБУРГ, РОССИЯ)  
БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ (МИНСК)  
ЕРЕВАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ КОМИТАСА (АРМЕНИЯ)

I отделение

**СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ (1873–1943)**

«Крысолов», ст. В. Брюсова, ор. 38 № 4

«Сон», ст. Ф. Сологуба, ор. 38 № 5

*(фортепианная транскрипция А. Мерзлова)*

**Арсений МЕРЗЛОВ, фортепиано (Екатеринбург)**

**ПЁТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)**

«День ли царит...», ст. А. Апухтина

**Мария АНЧУГОВА, сопрано**

**Арсений МЕРЗЛОВ, фортепиано**

*(Екатеринбург)*

**АНДРЕЙ БЫЗОВ (р. 1953)**

Экспромт для квартета балалаек

**АСТОР ПЬЯЦЦОЛЛА (1921–1992)**

*L'evasion / «Побег»*

*(переложение для квартета балалаек)*

Русская народная песня «Барыня-Боярыня»

*(переложение для квартета балалаек Ю. Гаврилова)*

**Екатеринбургский квартет балалаек**

*художественный руководитель –*

*заслуженный артист России Юрий ГАВРИЛОВ, балалайка*

**Даниил МИТЮХЛЯЕВ, балалайка**

**Александр НАРГИН, балалайка секунда**

**Григорий ГЕДЗ, балалайка бас**

**ЯН ТАРАСЕВИЧ (1893–1961)**

«Песня любви» для фортепиано

**Любовь ГЛАЗОВА, фортепиано (Минск)**

**ВЛАДИМИР СОЛТАН (1953–1997)**

Ария Надежды Яновской из оперы «Дикая охота короля Стаха»

**Ольга ЕРОФЕЕВА, сопрано**

**Партия фортепиано – Иван КОБЫЛЬЧЕНКО**

*(Минск)*

**АНАТОЛИЙ БОГАТЫРЕВ (1913–2003)**

Ария Дениса Давыдова из оперы «Надежда Дурова»

**Дмитрий ЛАГУН**, баритон

Партия фортепиано – **Иван КОБЫЛЬЧЕНКО**

(Минск)

**ИГОРЬ КОМАР (р. 1997)**

Романс «В саду моих мечтаний», ст. Е. Янищиц  
для голоса, флейты, цимбал, виолончели, фортепиано и ударных

**Ольга ЕРОФЕЕВА**, сопрано

**Виктория ЯНУШКЕВИЧ**, флейта

**Александра БОРИСЮК**, цимбалы

**Елизавета ЛАППО**, виолончель

**Любовь ГЛАЗОВА**, фортепиано

**Юрий ШАБЛОВСКИЙ**, ударные инструменты

(Минск)

II отделение

**КОМИТАС (1869–1935)**

«Благослови Господи» из Литургии

«День и ночь» из акнийского фольклора

(переложение для ансамбля А. Восканяна)

Солист – **Эрик АЛОЯН**, вокал (Армения)

**ГРИГОР НАРЕКАЦИ (951–1003)**

Таг воскресенья

Солист – **Ани РУБИНЯН**, блул (Армения)

Народные танцевальные мелодии

Солисты – **Ани и Майрануш РУБИНЯНЫ**, блул (Армения)

**ХАЧАТУР АВЕТИСЯН (1926–1996)**

«Прогулка»

«Песня и танец» из акнийского фольклора

(переложение для ансамбля А. Восканяна)

Солист – **Эрик АЛОЯН**, вокал (Армения)

Ансамбль армянской музыки Ереванской консерватории

«СРИНГ» (Армения)

**ВЯЧЕСЛАВ СЕМЁНОВ (р. 1946)**

«Сказ о Тихом Доне» из «Донской рапсодии»

**ИВАН ПАНИЦКИЙ (1907–1990)**

Обработка старинного романса «Я встретил вас»

**ФРАНК АНЖЕЛИС (р. 1962)**

*Comastor*

**АЛЕКСАНДР НА ЮН КИН (1954–2018)**

«Барыня», концертная фантазия на тему русского народного танца

Оркестр баянистов и аккордеонистов

Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель и дирижер –

**Иван МИНЯКОВ (Россия)**

*Концерт проводится при поддержке:*

*Отделения посольства Республики Беларусь в Санкт-Петербурге,*

*Генерального консульства Армении в Санкт-Петербурге*

26 ОКТЯБРЯ  
СРЕДА

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА  
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

«КЛАССИКА – ЭТНО – XXI»

В рамках Года культурного наследия народов России

БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ (МИНСК)  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ УЗБЕКИСТАНА (ТАШКЕНТ)

I отделение

**ВИКТОР ВОЙТИК (р. 1947)**

«Акварельки пани Барбары» для флейты, цимбал и виолончели

**Виктория ЯНУШКЕВИЧ**, флейта

**Елизавета ЛАППО**, виолончель

**Екатерина МЕЛЬНИКОВА**, цимбалы

(Минск)

**ВЯЧЕСЛАВ КУЗНЕЦОВ (р. 1955)**

«Жалейка» для цимбал и флейты

**Виктория ЯНУШКЕВИЧ**, флейта

**Екатерина МЕЛЬНИКОВА**, цимбалы

(Минск)

**АНДРЕЙ ЦАЛКО (р. 1989)**

Рондо для цимбал и фортепиано

**Дарья ШИШКАНОВА**, цимбалы

**Любовь ГЛАЗОВА**, фортепиано

(Минск)

**ВЯЧЕСЛАВ КУЗНЕЦОВ (р. 1955)**

«Анатомия ритма» для цимбал и ударных

**Александра БОРИСЮК**, цимбалы

**Юрий ШАБЛОВСКИЙ**, ударные

(Минск)

II отделение

Узбекская народная пьеса

«Куштор» («Парные струны») для узбекского дутара в унисонном строе

**Улугбек ЮНУСОВ**, дутар (Узбекистан)

**РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА**

**МУСТАФО БАФОВЕВ (р. 1946)**

«Поэма» для оркестра народных инструментов и кашгарского рубаба

(переложение для ансамбля народных инструментов)

Солист – **Давлат РАББИМОВ**, кашгарский рубаб (Узбекистан)

**РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА**

**МАХМУДЖОН МУХАММЕДОВ (1916–1996)**

«Бир келсин» («Однажды пусть придет»)

**АБДУКАРИМ УСМОН (р. 1964)**

«Бахор» («Весна»)

*Солист – Тоштемир ШУКУРУЛЛАЕВ, най (Узбекистан)*

**РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА**

**ИЛЬХОМ ИГРАМОВ (р. 1961)**

«Доира усуллари» («Ритмы доиры»)

*Асадбек ХОЛМАТОВ, доира (Узбекистан)*

**РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА**

Узбекский народный танец «Сарбозча»

Узбекская народная песня «Мустахзод»

«Поппури» из узбекских народных мелодий

**Ансамбль узбекских народных инструментов**

Умид ИШАНХОДЖАЕВ, гиджак

Улугбек ЮНУСОВ, дутар

Тоштемир ШУКУРУЛЛАЕВ, най

Давлат РАББИБОВ, кашгарский рубаб

Сарварбек РАХИМОВ, чанг-конун

Асадбек ХОЛМАТОВ, доира

Шодмонбек ШОДМОНОВ, дутар бас

(Узбекистан)

*Концерт проводится при поддержке:*

*Отделения посольства Республики Беларусь в Санкт-Петербурге,*

*Генерального консульства Республики Узбекистан в Санкт-Петербурге*

**27** ОКТЯБРЯ  
ЧЕТВЕРГ

**19:00**

**АТРИУМ ГЛАВНОГО ШТАБА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА**

**«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

**Отделение**

**НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844–1908)**

«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка»



**ВЛАДИМИР МАЛЯРОВ (р. 1957)**

Фантазия на тему украинской народной песни «Там у вишнёвом у саду»

*Солистка – лауреат всероссийских и международных конкурсов  
Любовь САМАТОВА, гусли звончатые (Санкт-Петербург)*

**ЕВГЕНИЙ ЖЕЛИНСКИЙ (р. 1978)**

«Скерцо»

*Солист – лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент  
Евгений ЖЕЛИНСКИЙ, балалайка (Санкт-Петербург)*

**МИЛИЙ БАЛАКИРЕВ (1837–1910)**

Фантазия на тему песни М. Глинки «Жаворонок», ВМ 53  
(переложение Л. Ауэра)

*Солистка – заслуженная артистка России, профессор  
Наталья ШКРЕБКО, домра (Санкт-Петербург)*

**РИШАР ГАЛЬЯНО (р. 1950)**

*Opale Concerto*

*III. Allegro energico*

*Солист – лауреат всероссийских и международных конкурсов  
Артём МАЛХАСЬЯН, аккордеон (Санкт-Петербург)*

**ВЛАДИМИР ЛЯМКИН (р. 1938)**

«Вечорошний пляс»

**Оркестр народных инструментов  
Санкт-Петербургской консерватории**

*Художественный руководитель и главный дирижёр –  
профессор Вячеслав ГЛАЗУНОВ (Санкт-Петербург)*

II отделение

**ВАДИМ БИБЕРГАН (р. 1937)**

«Хоровод с Лешим» для гуслей звончатых и оркестра

*Солист – Ансамбль гусликов (Санкт-Петербург)*

**Наталья ФЁДОРОВА, Елена ВЕСЕЛОВА,  
Анастасия ФОМИНА, Дарья СМИРНОВА**

**ПЁТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)**

«Русский танец» из балета «Лебединое озеро»

*Солист – лауреат международных конкурсов,  
доцент Анастасия ФЕДОСЕЕНКО, домра (Санкт-Петербург)*

**ЛЮ ТЕШАНЬ (р. 1963) – МАО ЮАНЬ (р. 1926)**

«Танец народности Яо»

**ИНЬ ЦИН (р. 1954)**

Дуэт «Семь фей спускаются на землю» из оперы «Баллада о канале»

*Солисты:*

**Чень ЦЗЫЖАНЬ, сопрано (Китай)**

**Ван ТЯНЬЖЕНЬ, тенор (Китай)**

**СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ (1873–1943)**

«Три русские песни для хора и оркестра», ор.41 № 3

*III. «Белилицы, румяницы вы мои»*

**СЯНЬ СИНХАЙ (1905–1945)**

«Защитим Хуанхэ» из кантаты «Желтая река», ст. Г. Вэйжания

**ПЁТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)**

«Финал» из кантаты «Москва» для солистов, хора и оркестра,  
ст. А. Макова в ред. А. Машистова, ТН 69

*Солисты:*

Татьяна НЕВЯРДОВСКАЯ, меццо-сопрано (Россия)

Тань СЯО, баритон (Китай)

*Гость фестиваля*

Российско-китайский симфонический оркестр и Академический хор

*Дирижеры:*

Виктория ДОБРОВОЛЬСКАЯ (Россия)

Тунжо ЧЖЭН (Китай)

**28** ОКТЯБРЯ  
ПЯТНИЦА

**20:00**

**ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ**

**Посвящение Бенни Гудмену (1909–1986)**

*Народный артист России, Почетный профессор Санкт-Петербургской консерватории*

Давид ГОЛОЩЁКИН, мультиинструменталист

Константин ХАЗАНОВИЧ, кларнет

Дмитрий БРАТУХИН, фортепиано

Владимир КОЗЛОВ, контрабас

Александр СКРЫПНИК, ударные

**29** ОКТЯБРЯ  
СУББОТА

**20:00**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА**

**КОНЦЕРТ-ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

I отделение

**ПЁТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)**

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, ор. 35

*I. Allegro moderato*

*II. Canzonetta: Andante*

*III. Finale: Vivacissimo*

*Солист – лауреат международных конкурсов Гайк КАЗАЗЯН, скрипка (Москва)*

**ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)**

Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, ор. 77

*IV. Burlesca. Allegro con brio – Presto*

*(переложение для саксофона с оркестром)*

*Солист – лауреат международных конкурсов*

*Сергей КОЛЕСОВ, саксофон (Санкт-Петербург)*

II отделение

ЭДУАРД КИПРСКИЙ (р. 1986)

Пять этюдов-картин для фортепиано с оркестром

*I. Moderato*

*II. Allegro con spirito*

*III. Semplice*

*IV. Precipitato*

*V. Allegro vivace*

*(все части исполняются без перерыва)*

*Солист – лауреат международных конкурсов, солист Мариинского театра*

*Эдуард КИПРСКИЙ, фортепиано (Санкт-Петербург)*

АНТОН ТАНОНОВ (р. 1977)

Концерт для фортепиано с оркестром

Посвящен «Всем живущим и умирающим в России»

*I. Presto*

*II. Larghetto*

*III. Allegro*

*Солист – лауреат международных конкурсов, профессор*

*Николай МАЖАРА, фортепиано (Санкт-Петербург)*

*Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории*

*Дирижер – заслуженный артист России Алексей ВАСИЛЬЕВ (Санкт-Петербург)*

**30** ОКТЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

**19:00**

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**«ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЭПИЛОГ»**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

**В программе: Бах, Лист, Франк**

*народный артист России, профессор*

**Рубин АБДУЛЛИН, орган (Москва)**

*лауреат международных конкурсов*

**Олеся ПЕТРОВА, меццо-сопрано (Санкт-Петербург)**

**Обращаем внимание уважаемых слушателей,  
что в концертных программах Фестиваля могут происходить изменения  
по независящим от организаторов причинам**